

LE DRAINAGE PRÉ-OPÉRATOIRE

Préparer les tissus, maximiser les résultats

"La beauté commence au moment où vous décidez d'être vous-même."

Coco Chanel



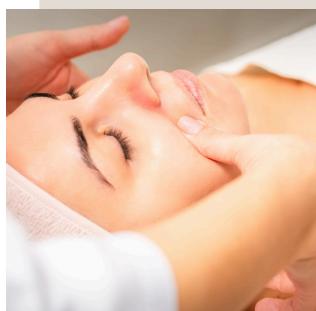
01.

Avant toute intervention, préparer la peau est une étape essentielle.



02.

Le drainage lymphatique manuel stimule la circulation, diminue l'inflammation préexistante et optimise la vascularisation cutanée, pour des tissus assainis, souples et prêts à recevoir l'acte chirurgical.



03.

Bénéfices :

- Meilleure qualité de la peau
- Réduction du risque d'œdèmes post-chirurgicaux
- Favorise une cicatrisation optimale



04.

Valeur ajoutée pour la chirurgie :

→ Intervention sur des tissus sains et moins inflammés, facilitant le travail du chirurgien et maximisant les résultats esthétiques.

"L'élégance du soin, l'exigence du toucher."

Sculpter, drainer, lisser... en profondeur et en douceur

Issu d'un art ancestral japonais, le Ko-bido — littéralement "la voie traditionnelle de la beauté" — est bien plus qu'un massage du visage. Il s'agit d'un rituel de soin complet, qui allie précision du geste, maîtrise du rythme et connaissance anatomique du visage.

Alternant pressions, pétrissages, percussions, lissages profonds et manœuvres liftantes, ce massage stimule intensément la microcirculation, relance la production de collagène, et détend les tensions musculaires responsables du relâchement.

Bénéfices

- Effet liftant immédiat et naturel
- Amélioration de l'éclat du teint
- Lissage des ridules et amélioration de la texture de peau
- Décongestion des zones sensibles (poches, cernes, mâchoires crispées)
- Sensation profonde de relaxation et de vitalité retrouvée

Le Ko-bido peut être proposé

- En entretien post-opératoire, pour maintenir la tonicité et la jeunesse du visage entre deux interventions
- En complément de soins drainants, pour agir aussi bien sur les tissus profonds que sur la circulation superficielle
- En prévention du relâchement ou du vieillissement cutané

Ce soin est 100 % manuel, respectueux de l'équilibre cutané, et peut s'adapter aux peaux sensibles ou post-traumatiques.

"LE VISAGE EST LE REFLET DE L'ÂME, LE MASSAGE EN EST LA RESPIRATION."

— INSPIRÉ DE LA TRADITION KOBIDO

Au Studio Osmose, le Kobido est pratiqué dans sa version la plus pure : sans appareil, sans produit agressif, mais avec une maîtrise technique millimétrée. C'est un soin qui conjugue l'efficacité d'un lifting à l'émotion d'un massage rituel.

L'alliance parfaite entre beauté, tradition et résultats visibles.

